

12. INTERIOR. APARTAMENT. ZI

Într-un apartament de bloc, un om vorbește la telefon.

OMUL

N-am plătit... ăla de brad... mie
mi-a plăcut și-ăla cu lac... păi
dacă n-am achitat încă, nu cre'-c-a
făcut comanda... mi-a zis că
depinde de model, dacă-i pe stoc...
din ăla zicea că are la depozit...

Așteaptă câteva clipe.

OMUL (CONT'D)

Ia, mi-ai trimis?

Se uită la telefon, apoi vorbește iar.

OMUL (CONT'D)

Ăla pe negru lăcuit, ăla-i de plop,
așa mi-a zis... are și cu mânere
bară și pe rotund, pe maro și pe
negru, din ăla s-a comandat cel mai
mult... pe mat de nuc... e mai...
na... cu capitonaj la capac... Fac
ei și toaleta, ai vorbit?...
Să-ntrebi... Auzi? Zi-i și de
Sanepid... s-o ia ei, nu mai batem
drumu' pân' acolo... certificatu'
și adeverința de înhumare's la noi,
le-aducem noi p-astea... îhîm,
ok... deci transport spital-
biserică și biserică- cimitir... Ce
cruce?... Nu de piatră, aia-i la
groapă, n-are legătură, trebuie
cruce și-n biserică... atunci poa'
să fie doar cu numele sau cu
inscripție... "Nu te vom uita
niciodată" sau cum vrei tu... Ce-i
pânza de față?... A, ok, da, să fie-
acoperită...

În timp ce vorbește la telefon, ajunge la una dintre
ferestre. Vede ceva pe geam, îl deschide brusc și vorbește cu
cineva de afară.

OMUL (CONT'D)

Băi! Alo! Ia mâna de pe ea! Da, tu,
cu tine vorbesc, pleacă de lângă
mașină!... Vezi că sun la poliție!

Omul stă câteva clipe urmărind ce se întâmplă, apoi începe să vorbească din nou la telefon, închizând geamul în timp ce vorbește.

OMUL (CONT'D)

Așa, iartă-mă... nimic, mă, un bou
d-afară... așa, deci cum? Mai zi o
dată... vrei tu doliu de piept?
Ok... atunci ia și de ușă... ok...
bine... ok... stai, stai așa, ia și
patru candelă de stâlpi, tămâie,
cărbuni și cățui... bine...

În timp ce vorbește, ajunge la masă, se uită în portofel și scoate o bucată de hârtie.

OMUL (CONT'D)

Întreabă dacă merge cu talonu' de
pensie și dăm noi banii după aia,
pentru ce rămâne... bine... bine,
așa facem... aștept... pa...

Omul închide conversația. Se uită la telefon, apelează pe cineva, duce telefonul din nou la ureche. În timp ce vorbește iese din cadru.

OMUL (CONT'D)

Salut, iartă-mă, vorbeam pe linia
cealaltă, a murit mama ieri și tre'
să rezolv cu frati-miu niște
chestii...