



📍 Bd. Mamaia nr. 124

☎ 0772 294 921

✉ ao.fa@365.univ-ovidius.ro

🌐 <https://admitere.univ-ovidius.ro/facultati/facultatea-de-arte/>

📘 Facultatea de Arte UOC

Facultatea de **ARTE**



STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Facultatea de Arte a devenit, în cei 25 de ani de existență, un reper al calității și profesionalismului în peisajul cultural constănțean. Studenții facultății beneficiază de o experiență educativă complexă, în domeniile Arte vizuale, Muzică, Teatru și Artele spectacolului conturată în concordanță cu cerințele profesionale actuale și sincronizată cu tendințele și curentele artistice importante ale artei universale.

De asemenea, studenții au oportunitatea afirmării artistice în plan cultural local și național, grație parteneriatelor încheiate de Facultatea de Arte cu prestigioase instituții de profil. Studenții au obținut, de-a lungul timpului, numeroase distincții și importante premii la diferite festivaluri și competiții de specialitate.

Corpul profesoral de elită este alcătuit din practicieni și teoreticieni cu rezultate remarcabile, ce desfășoară o intensă activitate artistică și de cercetare: participă la festivaluri, turnee și expoziții locale, naționale și internaționale, publică volume la edituri recunoscute CNCSIS, articole indexate în baze de date.

Domeniul de studii: Arte vizuale

Programul de studii: **Pedagogia artelor plastice și decorative**

Criterii de selecție:

Proba I: se apreciază cu admis/respins – 10 minute; interviu și portofoliu de lucrări din preocupările proprii ale candidatului;

Proba II: ponderea în media de admitere: 100%; 4 ore - studiu desen (carbune sau creion pe format 50cm/70cm) – 50% - studiu culoare; 4 ore (culori de apă pe format 50cm/70cm) – 50%.

Criterii de departajare:

1. Media generală a examenului de bacalaureat;
2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română.

Domeniul de studii: Muzică

Programul de studii: **Interpretare muzicală-canto**

Criterii de selecție:

PROBA I: vocațională - aptitudini muzicale - se apreciază cu admis/respins - practic

- Vocalize;
- Declamarea unei poezii / fabule / monolog;
- Auz muzical: Recunoașterea intervalelor simple; Dicteu ritmic;
- Solfegiu la prima vedere: Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheia sol, în tonalitățile do major sau la minor, conținând intervale simple, într-una din măsurile de 2, 3 sau 4 timpi, având formule ritmice de dificultate redusă; analiza solfegiului;

PROBA II: cunoștințe specifice domeniului, a specializării - ponderea în media de admitere: – 100% – practic:

- Prezentarea a două piese de compozitori diferiți, din repertoriul de concurs, la alegerea comisiei, din literatura universală sau românească.

* Repertoriul de concurs va fi alcătuit din patru piese de compozitori diferiți, titlurile acestora anexându-se la dosarul de înscriere.

** Programul se prezintă din memorie și în limba originală.

Criterii de departajare:

1. Media generală a examenului de bacalaureat;
2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română.

Domeniul de studii: Muzică

Programul de studii: **Muzică**

Criterii de selecție:

PROBA I: vocațională – se apreciază cu admis / respins – practic / oral

- Verificarea aptitudinilor muzicale, prin interpretarea vocală sau instrumentală, în care se evaluează intonația, ritmul și memoria muzicală a candidatului. Proba vocațională ar trebui să se încadreze între 3 și 7 minute.

PROBA II: ponderea în media de admitere: – 100% – practic / oral

- Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheile sol sau fa, într-o tonalitate cu cel mult 2 (două) alterații în armură, în orice măsură simplă sau compusă omogen, cu formule ritmice cu grad mediu de dificultate (sincope și contratimpi pe timpi, jumătăți și sferturi de timpi, formule de triolet). Răspunsuri la întrebări formulate de comisie cu privire la elemente de melodie și ritm din solfegiu intonat.

Criterii de departajare:

1. Media generală a examenului de bacalaureat;
2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română.

Domeniul de studii: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: **Artele spectacolului (actorie)**

Criterii de selecție:

PROBA I: vocațională – se apreciază cu admis/ respins

Subproba 1 - practic:

- Recitarea unor versuri de genuri diferite din lirica românească și universală și prezentarea unei povestiri din repertoriul candidatului;
- Verificarea aptitudinilor muzicale, ritmice, mișcare și dans;
- Lectură la prima vedere.

Subproba 2 - colocviu

- Discuție liberă pe baza bibliografiei afișate.

PROBA II: ponderea în media de admitere: 100%

Subproba 1 - practic - pondere 50%:

- atelier de improvizație: testarea imaginației creatoare.

Subproba 2 - practic – pondere 50%:

- interpretarea unui monolog, povestire, versuri din dramaturgia universală sau românească, la alegerea comisiei din repertoriul candidatului.

* Repertoriul candidatului va cuprinde un număr de 10 poezii diferite ca gen (comic, dramatic, liric, forță, filosofic), dintre care 2 fabule, o povestire din literatura română sau universală, un monolog din repertoriul național sau universal și un cântec (cu sau fără acompaniament).

Criterii de departajare:

1. Media generală a examenului de bacalaureat;
2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română.

Domeniul de studii: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii:

Artele spectacolului (coregrafie)

Criterii de selecție:

PROBA I: vocațională – se apreciază cu admis / respins

- Colocviu Discuție liberă pe baza unui spectacol coregrafic vizionat, care poate fi clasic, modern sau contemporan.

PROBA II: ponderea în media de admitere: – 100%

Subproba 1 – scris – pondere 50%

- Alcătuirea unui sinopsis pe baza unei teme propuse de comisia de evaluare.

Subproba 2 – practic – pondere 50%

- Improvizație de mișcare, pe baza unor teme muzicale propuse de comisie.

Criterii de departajare:

1. Media generală a examenului de bacalaureat;
2. Media generală a anilor de liceu de la disciplina Limba română.



STUDII UNIVERSITARE DE MASTER

Domeniul de studii: Arte vizuale

Programul de studii: **Educația vizuală prin studiul peisajului și figurii**

Criterii de selecție:

- **Proba 1a** - Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală, cu reperi plastice din lucrarea de licență și un proiect* de cercetare plastică cu susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat;
- **Proba 1b** – Interviu menit să reliefeze coerența proiectului de cercetare propus de candidat și opțiunea pentru specializare. Acestea însoțite și de un Curriculum Vitae care să conțină informații personale, activități / preocupări care să ateste interesul pentru domeniul artelor vizuale.

***Proiectul va avea următoarea structură:**

- text (maximum 3 pagini/ 8.500 – 9.000 semne) care să cuprindă: tema cercetării plastice, argument de natură teoretică, direcții de dezvoltare ale temei propuse, abordări posibile, etape de lucru, bibliografie (minimum 10 titluri);
- schițe personale pentru proiectul de cercetare (schițe de documentare, schițe-proiect, schițe de compoziție etc.);
- dimensiuni maxime 30x40 cm.; tehnica la alegere: tempera, acrilic, acuarelă, creion, cărbune, pastel, colaj etc.;

- documentare (imagini care să reflecte raportarea cercetării plastice personale la repere din istoria artelor vizuale).

Criterii de departajare:

1. Media examenului de licență;
2. Nota de la proba examenului de licență.

Domeniul de studii: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: **Arta actorului de film**

Criterii de selecție:

ETAPA I (dosar) * :

- CV;
- monolog (selftape cu text impus*);
- monolog / povestire (selftape cu text creație proprie, care să conțină următoarele șapte cuvinte: conștiință, celălalt, respect, înțeles, masă, apă, lămurește-mă. Textul trebuie prezentat, și în formă scrisă, în dosarul candidatului);
- *prezentare (selftape, care să includă răspunsul la întrebarea: „Ce te motivează să dai examen la masteratul de arta actorului de film”) maximum 2 minute.

ETAPA II

PROBA I – pondere notă 50%

- Discuții pe baza materialelor trimise.

PROBA II - pondere notă 50%

- Interviu cu candidatul (15 min).

*Dosarul de la Etapa I se transmite pe e-mail (ao. fa@365.univ-ovidius.ro) până la data de 20 iuli 2023.

** Textul se afișează pe site-ul Facultății de Arte – ADMITERE – ANUNȚURI ADMITERE sau poate fi solicitat la adresa de e-mail: ao.fa@365.univ-ovidius.ro.

Criterii de departajare:

1. Media examenului de licență;
2. Nota de la proba examenului de licență.

Domeniul de studii: Teatru și artele spectacolului

Programul de studii: Arta actorului de music-hall

Criterii de selecție:

Proba I: Interviu - susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat – pondere notă 50;
Proba II: practic - pondere notă 50%. Candidatul trebuie să prezinte un recital de maxim 10 min.

Criterii de departajare:

1. Media examenului de licență;
2. Nota de la proba examenului de licență.

Domeniul de studii: Muzică

Programul de studii: Studii muzicale aplicate

Criterii de selecție:

Proba I: Vocațională – oral – pondere în nota finală 50%

- Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheile sol și/sau fa, într-o tonalitate cu până la 4 (patru) alterații la armură, în măsură de 2, 3, 4, 6, 9 sau 12 timpi, cu formule ritmice complexe ca dificultate; analiza ritmico-melodică a solfegiului care să reflecte cunoștințele aprofundate ale candidatului în domeniul muzical.

Proba II: Interviu – oral – pondere în nota finală 50%

- Prezentarea unei teme propuse de către candidat. În urma discuției se vor evalua și cunoștințele muzicale generale.

Criterii de departajare:

1. Media examenului de licență;
2. Nota de la proba examenului de licență.

Domeniul de studii: Muzică

Programul de studii: Arta spectacolului liric

Criterii de selecție:

PROBA I: practic - pondere notă 50%

- 3 (trei) piese din repertoriul universal (compozitori diferiți), pondere 50% din nota finală.

PROBA II: Interviu - oral - pondere notă 50%

- susținerea teoretică a temei de disertație propusă de candidat – pondere 50% din nota finală.

Criterii de departajare:

1. Media examenului de licență;
2. Nota de la proba examenului de licență.



BAZA MATERIALĂ

Baza materială a **Facultății de Arte** asigură dotări specifice fiecărui domeniu de studiu din mediul artistic, sala Studio, ateliere de creație și cercetare, laboratoare multimedia, laboratoare de cercetare pentru disciplinele teoretice, săli de curs, studio de înregistrări și studio de film, toate dotate corespunzător. Studenții au acces la spațiile bibliotecii universtare dedicate cercetării, atât fizic, cât și în mediul on-line.



CONCURSURI STUDENȚEȘTI

Concursurile studențești organizate în facultate reprezintă un factor stimulatoriu pentru dezvoltarea cunoștințelor, abilităților și competențelor studenților conturând astfel un mediu competitiv care contribuie la implicarea și sporirea interesului pentru creație artistică și cercetare. Concursurile desfășurate în facultate sunt:

- Concursul de solfegiu „D. Alexandrescu”;
- Concursul de compoziție;
- Concursul de muzicologie;
- Concursul de folclor „Gh. Oprea”.

De asemenea, studenții participă la concursuri, festivaluri și expoziții, naționale și internaționale, unde au obținut numeroase premii.

CENTRE DE CERCETARE

Centrul de cercetare științifică și creație artistică „Euxin” al Facultății de Arte este mediul prin care cele trei direcții artistice din facultate, Muzică, Teatru și Arte Vizuale își creează, dezvoltă și realizează proiectele de cercetare și creație artistică.

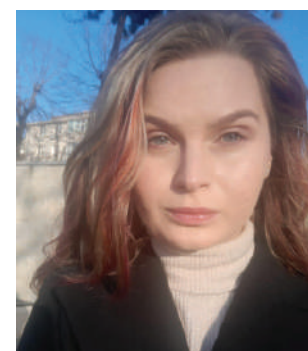
Fiecare domeniu are în vedere teme ce aparțin sferei sale de interes în care creația artistică este concretizată prin Producții Artistice, Interpretare muzicală sau Expoziții dublate de cercetări în domeniul artelor vizuale, teatrale sau muzicale cu preocupări în muzicologie, etnomuzicologie sau compoziție.

Aceste teme se înscriu în aria științifică a programelor de studii putând evolua fie unidirecțional, pe filonul de bază al domeniului, fie prin crearea unor interesante legături interdisciplinare cu rezultate impresionante. Rezultatele în planul creațiilor artistice sunt concretizate prin diverse spectacole, concerte, expoziții, iar cele științifice prin conferințe, simpozioane, ateliere sau clase de măiestrie.

ABSOLVENȚI DE SUCCES

LOREDANA - ADELINA ADĂSCĂLIȚEI

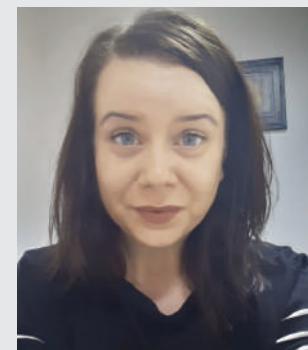
**Cadru didactic, Colegiul Național de Arte „Regina Maria” din Constanța
Absolventă a specializărilor Artele spectacolului (Actorie), promoția 2014
– 2017 și Arta actorului de music-hall**



Cursurile la orice specializare a Facultății de Arte, cu siguranță, presupun studiu de dimineață până seara. Acest mediu pentru mine a fost favorabil pentru a mă dezvolta atât pe plan profesional, cât și personal, datorită specificului specializării Arta Actorului. Am avut de învățat de la fiecare profesor de-al meu și în timpul celor cinci ani, niciodată nu m-am gândit cum ar fi fost dacă eram în alt oraș, la altă universitate sau cum ar fi să nu mai locuiesc în cămin. Nu mi-am pus aceste probleme pentru zilnic am simțit că am de învățat, de descoperit și de progresat. Profesorii pe care i-am avut sunt calzi, primitori, bine pregătiți și mereu am simțit că am din ce în ce mai mult de învățat împreună cu ei și că trebuie să profit de timpul pe care ei ni-l dedicau nouă.

ELENA-MIRABELA MOROȘANU

**Lector universitar, Facultatea de Arte, UOC
Absolventă a specializărilor Artele spectacolului (Actorie), promoția
2008 și Arta actorului de music-hall, promoția 2013**



În primii ani de studiu aici, la Facultatea de Arte, am învățat să am Răbdare și să Muncesc mult cu mine însămi. În ultimul an de studiu, mi s-a arătat o ușă unde urma ca Eu să pășesc într-o încăpere. Nu credeam să fiu capabilă că Pot, că Sunt pregătită să ghidez la rândul meu, pe cei care vin să învețe aici. Am prins Curaj și am intrat în aceea încăpere, iar următoarele cuvinte adresate de mentorul meu, au fost: „Mirabela, descurcă-te! Această încăpere o amenajezi așa cum dorești Tu, iar eu voi interveni atunci când va fi cazul”.

Când întâlnești oamenii potriviți la momentul potrivit, visul este o realitate. Prin Muncă și puterea de a Răbda se supraviețuiește!

ABSOLVENȚI DE SUCCES

COSMIN BREHUȚĂ

Actor și Manager al Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” Târgu Jiu
Profesor Arta Actorului, Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” Târgu Jiu
Absolvent al specializării Actorie, promoția 2005



Întâlnirea este foarte importantă în viața unui om și mai ales în viața unui artist! Sunt Actor și datorită Întâlnirilor!

Cred că datorez Universității Ovidius din Constanța tot ceea ce sunt astăzi, pentru că aici am avut parte de cele mai frumoase și mai importante întâlniri din viața și din cariera mea.

Profesorii mei au reprezentat și reprezintă adevărate modele demne de urmat pentru orice tânăr aspirant la statutul de artist. Fie că vorbim de profesorii de an - Diana Cheregi și Daniela Vitcu, Mihail Mihailovici Motovilov, Dumitru Lupu etc., fie că ne referim la profesorii asociați din cadrul U.N.A.T.C. București pe care am avut onoarea de a-i cunoaște la lucru: Adrian Pinte, Adrian Titieni, Valeria Sitaru, Adriana Popovici, toți și-au pus amprenta asupra noastră și au contribuit la dezvoltarea și

șlefuirea noastră ca artiști.

De asemenea, parteneriatele pe care universitatea le avea cu teatrele constănțene: Teatrul Dramatic Ovidius Constanța, Teatrul Fantazio, Teatrul de copii și tineret, au prilejuit la rândul lor alte întâlniri, încă din anul I de facultate, cu mari artiști ai scenei constănțene: Vasile Cojocar, Ileana Ploscaru, Alexandru Mereuță, Emil Bârlădeanu, Eugen Mazilu, Iancu Lucian etc. care au avut bunăvoința de a împărtăși cu noi tainele meseriei de actor.

Toate acestea au culminat în momentul licenței, când, alături de toți colegii mei, am primit oferte de angajare în cadrul unor teatre profesionale din țară.

Aceste frumoase și importante întâlniri m-au făcut să devin ceea ce sunt astăzi și m-au făcut să înțeleg că menirea noastră, ca artiști, este aceea de a dăruii!

Am primit și dăruim mai departe tot acel frumos în cadrul altor întâlniri! Pentru toate acestea un foarte mare Mulțumesc!

ABSOLVENȚI DE SUCCES

MĂDĂLINA CIOBĂNUC

Actriță, Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” Târgu Jiu
Absolventă a specializării Actorie, promoția 2005



Cred cu tărie că teatrul este o formă de terapie. Prin teatru m-am descoperit și redescoperit ca om, ca ființă.

În Facultatea de Arte profesori dăruți, precum Diana Cheregi, Daniela Vitcu, Mihail Mihailovici Motovilov, Dumitru Lupu, Constanța Călinescu și mulți alții, au dat startul în Viața Artistică. Datorită lor ne-am autodepășit, ne-am îmbunătățit abilitățile, ne-am dezvoltat gândirea liberă, imaginativă și creativă. Am fost stimulați să ne punem în valoare calitățile, să fim stăpâni pe noi în situații de criză, să creăm în echipă, să experimentăm diverse forme de lucru, să înțelegem spectacolul de teatru ca pe un fenomen social care educă și schimbă vieți, spune povești pentru a ajuta oamenii să-și identifice și să își recunoască propriile lor trăiri, să se emoționeze și să își înfrunte mai ușor problemele.

Am învățat să dăruim emoție ca împreună să ne vindecăm pentru că „teatrul are funcție terapeutică, el restabilește echilibrul complex dintre Trup și Suflet”, așa cum spunea Aristotel! Teatrul este o artă complementară medicinei!

Mulțumesc tuturor pentru ceea ce au sădit în mine ca artist! Mulțumesc pentru ceea ce am devenit!

ABSOLVENȚI DE SUCCES

DANIELA COJAN

Asistent universitar, Facultatea de Arte, UOC
Absolventă a specializării Arta actorului de music-hall,
promoția 2013-2015



Când am luat decizia să urmez cursurile Facultății de Arte din cadrul Universității Ovidius din Constanța, mi-am trasat practic drumul pe care aveam să-l urmez în cariera mea. Să vă explic. Anii studenției au fost cei mai frumoși din viața mea și nu voi înceta să afirm asta niciodată.

Aici am învățat că a fi profesor înseamnă mult mai mult față de ce știam eu. Am văzut ce înseamnă să fii mentor și să fii părintele unor copii care nu sunt ai tăi. Aici am învățat să fiu liberă, să nu-mi fie frică de greșeli, să iubesc cu adevărat și să-mi doresc să rămân acolo, în familia creată de noi.

După terminarea facultății am luat drumul capitalei unde am dus cu mândrie numele universității pe care o absolviseam, iar, după un timp, drumul m-a adus înapoi, pentru a-mi continua studiile și... pentru a prelua ștafeta de la mentorii mei.

Acum, împreună cu cei care mi-au fost atât de dragi atunci dau mai departe tainele celei mai frumoase meserii din lume.

Dacă aș putea să mă întorc înapoi în timp, aș vrea să-i mulțumesc Danei Cojan, cea de la 18 ani, care a luat cea mai bună decizie din viața ei.

ABSOLVENȚI DE SUCCES

IONELA ALINA CRĂIȚĂ

Actriță, Teatrul Masca
Absolventă a specializării Arta actorului, promoția 2001-2005



Prezența mea, ca studentă a Facultății de Arte, secția Actorie, clasa Diana Cheregii, asistentă Dana Vitcu, a fost darul magic, de care aveam nevoie, pentru a deschide ochii asupra lumii și asupra mea, cea reală, dar și cea artistică. A fost întâlnirea care mi-a oferit instrumentele esențiale, prin care să exersez și să cresc pofta de joacă, atât de valoroasă în meseria de actor.

LUCIAN COLAREZA

Artist, „Lucian Colareza Entertainment”
Absolvent al specializării Pedagogie muzicală, promoția 2013



Este o onoare pentru mine să fiu absolventul Facultății de Arte, tot ce am învățat în cei trei ani frumoși m-a ajutat să evoluez și să aduc un aport important în viața mea, atât pe plan artistic cât și pe plan personal.

Le mulțumesc profesorilor că au avut încredere în mine și am un singur sfat pentru orice viitor student: lubește muzica! Trăiește-ți visul!

PERSPECTIVE DE CARIERĂ DUPĂ FINALIZAREA STUDIILOR

Facultatea de Arte pregătește specialiști în domeniile *Arte vizuale, Muzică și Teatru și artele spectacolului*, în raport cu nomenclatorul național de calificări și cu cerințele pieței forței de muncă corelate cu obiectivele de învățământ și de cercetare științifică și vocațional-profesionale – specialiști capabili de a utiliza cunoștințele artistice, științifice și cultural umaniste valoroase, de a contribui la progresul artistic, educațional, social-cultural și tehnologic al societății românești și al lumii contemporane.

După finalizarea studiilor perspectivele de carieră a studenților se particularizează în funcție de profilul programului de studii parcurs.

Interpretare muzicală-canto: Artist liric, Artist liric operă, Cercetător științific în muzică, Corist, Corist opera, Maestru studii canto, Solist vocal (muzică Pop), Profesor de canto (doar cu certificate DPPD Nivel I și II), Consultant artistic în domeniul muzical;

Muzică: Profesor de muzică în învățământul secundar general și vocațional/specializat gimnazial, Profesor în învățământul profesional, Profesor în învățământul primar și preșcolar, Corist, Ilustrator muzical, Copiator note muzicale, Bibliotecar în instituții cu profil muzical;

Artele spectacolului (actorie): Actor, Consultant artistic, prezentator (crainic) de radio, prezentator (crainic) de televiziune, Profesor de arta actorului (doar cu certificate DPPD Nivel I și II);

Artele spectacolului (coregrafie): Coregraf, Dansator, Maestru de dans, Profesor de balet/dans (doar cu certificate DPPD Nivel I și II);

Pedagogia artelor plastice și decorative: Profesor în învățământul gimnazial, Profesor în învățământul primar, Consultant artistic;

Arta spectacolului liric: Artist liric, Profesor în învățământul liceal (doar cu certificate DPPD Nivel I și II), Maestru studii canto;

Arta actorului de film: Redactor prezentator de televiziune, realizator emisiuni radio-tv, Actor de film, Profesor de arta actorului (doar cu certificate DPPD Nivel I și II);

Arta actorului de music hall: Actor, Artist liric, Consultant artistic, Profesor de arta actorului (doar cu certificate DPPD Nivel I și II);

Studii muzicale aplicate: Referent muzical, Corist operă, Profesor de muzică în învățământul preuniversitar general vocațional/specializat și liceal;

Educația Vizuală prin Studiul Peisajului și Figurii: Profesor de liceu, Referent de specialitate așezământ cultural, Consultant artistic, Profesor în învățământul gimnazial, Profesor în învățământul primar, Muzeograf.

PARTENERI DIN MEDIUL SOCIO-ECONOMIC

Facultatea de Arte și implicit programele academice din domeniile Muzică, Arte vizuale și Teatru și artele spectacolului dezvoltă colaborări fructuoase și numeroase cu diverși parteneri din mediul privat, dar mai ales cu importante instituții culturale și educaționale.

Dintre acestea putem remarca proiectele deosebite realizate împreună cu Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” Constanța, Teatrul de Stat Constanța, Teatrul pentru copii și tineret „Căluțul de mare”, Inspectoratul Școlar Județean Constanța, Colegiul Național de Arte „Regina Maria” din Constanța, Centrul Multicultural Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și altele.

